

Benno Schachtner

Countertenor

Mit seiner sympathischen Natürlichkeit zählt Countertenor Benno Schachtner zu den führenden Sängern seines Fachs weltweit. Er ist auf Festivals, bei Ensembles und Dirigenten ein gefragter Künstler. Es ist vor allem seine Spontaneität, seine Freude an dem, was in der Musik im Moment entsteht und nicht planbar ist, womit der Countertenor begeistert. Benno Schachtner ist ein Sänger mit einem geerdeten, männlichen und gleichzeitig schwerelosen Timbre, der den Stücken mit hoher musikalischer Intelligenz und emotionaler Tiefe begegnet. Mit brillanter Technik, Gespür für interpretatorische Feinheiten und großer Leidenschaft zieht er das Publikum stets aufs Neue in seinen Bann.

Seine mitreißenden Interpretationen stoßen auf höchstes Lob. Neben etlichen hochkarätigen CD-Produktionen wurde jüngst sein aktuelles Solo-Album *Clear or cloudy* mit Songs von Dowland, Purcell & Co mehrfach international ausgezeichnet.

Benno Schachtner gastiert mit zahlreichen Vorstellungen in den renommiertesten Konzertsälen. In der Saison 2019/2020 kommt er mit *Scarlattis Il primo omicidio* unter der musikalischen Leitung von René Jacobs und der Regie von Romeo Castellucci mit der Oper an die Staatsoper Unter den Linden in Berlin, mit der er bereits in der letzten Saison an der Opéra National de Paris erfolgreich war. Zu den Höhepunkten der Saison gehören außerdem Tournées mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment, dem RIAS Kammerchor, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem B´Rock Orchestra und dem Collegium 1704. Ein treibender Motor seiner künstlerischen Arbeit ist die enge Zusammenarbeit mit René Jacobs und Václav Luks. Ein Novum der Saison sind Konzerte mit dem Bach Kollegium Japan unter der Leitung von Masaaki Suzuki in deren Heimatland.

Seit 2016 unterrichtet Benno Schachtner an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim das Fach Historische Aufführungspraxis.

Nach dem Abitur studierte der deutsche Countertenor zunächst Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold in der Orgelklasse von Prof. Gerhard Weinberger und schloss diesen Studiengang 2009 mit Diplom ab. Nach einem Gesangsstudium von 2009-2010 bei Prof. Heiner Eckels in Detmold, beendete er 2012 sein Gesangsstudium an der Schola Cantorum in Basel im Masterstudiengang bei Prof. Ulrich Messthaler, der ihn bis heute als Lehrer begleitet.

www.benno-schachtner.com



KÜNSTLERRESIDENZ
KÖNIG
sichtbar hörensWert.

T +49 (0)176 217 672 80
E koenig@kuenstlerresidenz.com
W www.kuenstlerresidenz.com

