

Benno Schachtner

Countertenor

Benno Schachtner gewinnt als faszinierende Ausnahmeerscheinung in der internationalen Musikszene zunehmend an Aufmerksamkeit. Er ist auf Festivals, bei Ensembles und Dirigenten ein gefragter Künstler. Es ist vor allem seine Spontaneität, seine Freude an dem, was in der Musik im Moment entsteht und nicht planbar ist, womit der Countertenor begeistert. Benno Schachtner ist ein Sänger mit einem geerdeten, männlichen und gleichzeitig schwerelosen Timbre, der den Stücken mit hoher musikalischer Intelligenz und emotionaler Tiefe begegnet. Mit brillanter Technik, Gespür für interpretatorische Feinheiten und großer Leidenschaft zieht er das Publikum stets aufs Neue in seinen Bann – natürlich, sympathisch, bescheiden.

Seine mitreißenden Interpretationen stoßen weltweit auf höchstes Lob. Neben etlichen hochkarätigen CD-Produktionen wurde jüngst sein aktuelles Solo-Album *Clear or cloudy* mit Songs von Dowland, Purcell & Co mehrfach international ausgezeichnet.

Debüts der Spielzeit 2018/19 sind u.a. in der New Yorker Carnegie Hall, in der Hamburger Elbphilharmonie im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festivals, an der Opéra National de Paris (Palais Garnier) in einer Neuproduktion von Scarlattis *Il primo omicidio* unter der musikalischen Leitung von René Jacobs und der Regie von Romeo Castellucci, und als Arcane am Theater an der Wien in Händels Oper *Teseo* unter der Regie von Moshe Leiser und Patrice Caurier. Bei Konzerttourneen mit dem RIAS Kammerchor, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem B'Rock Orchestra, dem Thomanerchor und Gewandhausorchester zu Leipzig, dem Helsinki Baroque Orchestra und dem Collegium 1704 unter Václav Luks ist der junge Sänger an allen wichtigen europäischen Musikzentren zu erleben.

Seit 2016 unterrichtet Benno Schachtner an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim das Fach Historische Aufführungspraxis.

Nach dem Abitur studierte der deutsche Countertenor zunächst Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold in der Orgelklasse von Prof. Gerhard Weinberger und schloss diesen Studiengang 2009 mit Diplom ab. Nach einem Gesangsstudium von 2009-2010 bei Prof. Heiner Eckels in Detmold, beendete er 2012 sein Gesangsstudium an der Schola Cantorum in Basel im Masterstudiengang bei Prof. Ulrich Messthaler, der ihn bis heute als Lehrer begleitet.

www.benno-schachtner.com

