

Benno Schachtner

Countertenor

VITA



Der Countertenor **Benno Schachtner** gehört längst zu den faszinierendsten Sängern in seinem Fach.

Mit einem Repertoireschwerpunkt auf Barockmusik vor allem deutscher Provenienz, ist er ein gefragter Solist bei tonangebenden historischen Originalklang-Ensembles. Bei Künstlerpersönlichkeiten wie **René Jacobs**, **Hans-Christoph Rademann**, **Paul Agnew**, **Andreas Spering** oder **Howard Arman** ist er ein gern gesehener Gast. Konzertauftritte führen ihn in die wichtigsten Musikzentren Europas und der USA. Stellvertretend für viele andere seien hier die **Händelfestspiele Halle**, die **Kölner Philharmonie**, die **Philharmonie de Paris**, die **Seattle Symphony**, das **Klarafestival in Brüssel** sowie das **Festival de Beaune** genannt. Zusammen mit dem kanadischen **Tafelmusik Baroque Orchestra**, folgt er im Jahr 2013 einer Einladung zum internationalen **Bachfest in Seoul** und startet mit einem fulminanten Soloarien-Programm seine Konzerttätigkeit in Asien.

Durch jüngste CD-Produktionen (*harmonia mundi france*, *Sony Classical*, etc.) mit René Jacobs, Stefan Temmingh, Christoph Spering oder der Akademie für Alte Musik Berlin, erweitert der Ausnahmesänger seine künstlerischen Tätigkeiten.

Mit besonderer Leidenschaft widmet sich Benno Schachtner seit einiger Zeit dem Konzert- und Oratorienbesang. Von Dirigenten, Orchestern und eben so sehr von seinen Konzertbesuchern, wird er dafür geschätzt, dass er auch Musik, die bereits unzählige Male aufgeführt wurde, neu mit Lebendigkeit und Leidenschaftlichkeit füllt.

Highlights der Saison 2016/2017 sind neben vielen anderen, Aufführungen der Bach'schen Kantaten, der h-Moll Messe und der Matthäus-Passion mit der **Internationalen Bachakademie Stuttgart**, sowie Konzertengagements mit der Akademie für **Alte Musik Berlin** und **B'Rock**. Mit dem Freiburger Barockorchester ist er beim renommierten Bachfest in Leipzig mit Bachs Johannes-Passion zu Gast. Auf bedeutenden Konzertpodien ist der Sänger zu hören: So in der Oper Israel in Egypt mit Konrad Junghänel bei der Potsdamer Winteroper und nicht zuletzt mit Purcells King Arthur unter René Jacobs an der Staatsoper Berlin.

Seine mitreißenden Interpretationen stoßen auf höchstes Lob bei den international wegweisenden Medien. Zahlreiche hochkarätige Auszeichnungen, darunter der ECHO Klassik-Preis 2016 für die CD Einspielung Water Music gemeinsam mit der Capella de la Torre sowie der Bayerische Kunstförderpreis 2016 ehren den Künstler. Schachtner ist der erste Countertenor in der Geschichte des Bach-Wettbewerbs in Leipzig, der 2012 zum **Bachpreisträger** gekürt wird und zusätzlich mit dem Orchesterpreis eine weitere Auszeichnung erhält. Bereits 2010 wird er von der Kritik zum besten Nachwuchssänger Nordrhein-Westfalens gewählt.

Ab dem Wintersemester 2016 unterrichtet Benno Schachtner an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim das Fach Historische Aufführungspraxis.

Nach dem Abitur studiert der deutsche Countertenor zunächst Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold in der Orgelklasse von Prof. Gerhard Weinberger und schließt diesen Studiengang 2009 mit dem Diplom ab. Im Anschluss daran, setzt er sein Studium an der Schola Cantorum Basiliensis fort.

Wichtige Impulse erhält er dabei von Prof. Ulrich Messthaler in dessen Klasse er sein Masterstudium Alte Musik Gesang erfolgreich absolviert.

www.benno-schachtner.com



KÜNSTLERRESIDENZ
KÖNIG
sichtbar hörenswert!

Dominik König
Eisenbahnstraße 31
D-79576 Weil am Rhein

T +49 (0)176 217 672 80
E koenig@kuenstlerresidenz.com
W www.kuenstlerresidenz.com

PR & Marketing für
Musiker
Kirchenmusik
Ensembles
Orchester
Festivals